

Lotuseffekten kan sägas vara ett tings förmåga att hålla sig rent. Namnet kommer ursprungligen från lotusblomman som har ett mycket ojämnt vaxskikt. Det har till följd att smuts endast har kontakt med en mycket liten del av blomman. När en vattendroppe rinner på blomman fastnar smutsen lättare på vattendroppen än på blomman. På så vis håller blomman sig ren lättare.

Ett rum med utsikt: Globen den 16 januari 2013 Maria Andersson Eva Arnqvist Karin Lindh Adriana Seserin  
 Se er omkring! Anhängare som samlas för att dyrka och be för sina hjärtars framgång. Fans i lagens färger. Flaggor, ikoner, hejla klack, harokklapp. Förkunnelse, ceremoni, liturgi. Ljus, läktare, digitala skärmar. En ritual i en katedral.

Mitt i hjärtat  
 Var annars skulle vi kunna börja  
 Vi som är här nu  
 Strax innanför skalet  
 Precis under ytan  
 Med fokus på upplevelsen  
 Runt omkring lager  
 Av mening  
 Av makt  
 Förhoppningar  
 Fäst  
 Folkmassor  
 Ståplats  
 Sittplats  
 VIP-läktare och företagslounger  
 Champagne och hotdogs  
 Treättersmeny eller öl i plastglas  
 Glowsticks och ljudskackor  
 Vral och applåder  
 Fasader  
 Ett innanför och ett utanför  
 Skikt efter skikt  
 Hör hjärtslagen  
 Bli uppfylld  
 Tills luften går ur  
 Utlevliva folkmassor  
 Utlevliva opposition  
 Felkalkyleringar  
 Hör hjärtslagen (lite snabbare nu)  
 Och stadens djupa suck  
 I lotusblommans mitt finns frökaplarna  
 En annan kraft än tillväxt  
 Lotusblomman från släktet Nelumbo. Vid en snabb blick lite som en näckros, men inte från samma familj. Lätt att böja, men svar att knäcka. Lotusen vilar inte på vattenytan utan sträcker sin stjälk uppåt och låter sina blommor dofta i vinden.  
 Upp ur jorden  
 Vikt veckat papper kring en omöjlig gåva  
 Ett skimrande skal  
 Vi tränar  
 Vi viker diagonalt åt båda hållen och öppnar igen  
 Vi viker varje hörn mot mitten  
 Och igen  
 Vänd uppochner på papprett och vik varje hörn mot mitten  
 Vik varje hörn inåt litegrann  
 Dra försiktigt fram flikarna för att bilda kronbladen  
 Först de yttersta hörnflikarna och sedan de övriga flikarna på papprets undersida  
 Upprepa på alla hörn  
 22 vikningar  
 En vit blomma eller en önskeuppfyllande juvel  
 Ett kronblad blir ett ben  
 Ett annat till snabel  
 En två tre elefanter balanserar på en liten liten spindeltråd  
 BOOM  
 32 nya arenor i Sverige på tio år  
 BOOM  
 Ett dynamiskt system i global expansion  
 BOOM  
 En pusselbit i en framtidsvision  
 Arenan är kronjuvelen  
 Invändig och utväändig  
 Ett ljus i natten  
 Påhande vit  
 Skimrande i regnbågens alla färger  
 Vi läser: Landets femte vita elefant har upptäckts!  
 Framgång hägrar  
 Den upplyste berättar för elefanten och gåsen om vägen till tomhet.  
 Gåsen svarar: Jag är fabeln till framgång. Jag värper ägg av renaste guld.  
 Elefanten säger: Jag är ägget. Akta på att de inte håller ratten på dig.  
 Gåsen säger: Kloka argument och armå skröp, allt rinner av mig.  
 Elefanten säger: Alla vill ha mig. Dansa med mig Gås!

12 000 m² nöjen  
 12 månader om dagen  
 En känsla av det nordiska ljuset  
 Harem Nights  
 Lust och fräscht  
 Art on Ice  
 Stockholm International Horse Show  
 Lady Gaga

Stadsplan  
 Spelplan  
 Jakten på den försvunna diamanten  
 Det har sagts att framväxten av så kallade urbana nöjesdestinationer utgör en av de viktigaste förändringarna av staden sedan 1980-talet. Stråder omfattar en arkitektonisk stil utformad för att skapa en aura av fantasi, glädje och välmående bland besökarna. Liket en lotusblomma som genom sin murliga konstruktion effektivt sköljer smutsen från sina blad.  
 Arenorna som gnistrande diamanter i Globen Entertainment District. Vi rör oss längs färdigprogrammerade banor med definerade start och mål.

Snurra med ben upp 1 ¼ till diagonal Krock Elephant

D e n  
 22 oktober 2010  
 kungör Burmas officiella  
 tidning *New Light of Myanmar* att landets femte vita elefant har upptäckts. Enligt tidningen ett tecken på att en ny framgångsrik era stundar. Man skriver ”Det sägs att den vita elefanten för med sig fred, stabilitet och rikedom, ett gott omen när staten försöker bygga ett fredligt, modernt och utvecklat land.” För de sant troende och Burmas militära ledare den enda sanna historien, ett himlasänt tecken. Men bortom offentlighetens ljus finns de som tvivlar.  
 – Ser ni inte, viskar damen, det är bara en vanlig fyrfoting fast med dåliga gener.

Maryam bakar  
 Ligga till  
 innan hopsavarvet  
 Stryker längs väggarna  
 Spring ut  
 Totalt 4 min  
 Minimum  
 Axlar upp  
 Armar upp  
 3,5 Fall bak på höger hand  
 Snabb stäng ben  
 Längsamt ner på huk  
 Mågåta kring på Sopotie  
 De tre arenornas dans  
 Anna Källblad

3 elefanter  
 3 diamanter  
 3 arenor  
 3 träningar för att hantera den omöjliga gåvan

Tempel, gotiska katedraler, äventyrsbad, shoppinggallerior, kulturhus och barnpatés. Visioner i tid.  
 Drömmen om att synas på kartan. Stockholms stad har konstaterat att det är viktigt för utvecklingen att satsa på en ny arena i tillräckligt storlek för att stärka staden. En skimrande fasad full av innehåll. En gemensam plats för känslor, glädje, tårar och engagemang.

100-talet's Paris. En tid av pånyttfödd stadskultur. Skimrande glasbjörnar som sträcker sig mot skyn. Tynglägsutmanande tempel. Religion och byggnadskonst förenade i överväldigande manifestationer av vilja och tro. Byggnader som i tider av irrärlighet och vantro bidrar till att upprätthålla den sanna läran. Arelystna köpmän som gärna ser att den egna katedralen överglänser grannstadens.

Arenaboom  
 boom boom boom  
 Kostnader, prognoser, besökare, intäkter, evenemang, engagemang.

ALLA HÄNDER I LUFTEN!  
 Alla gör elefanten.  
 Alla händerna i luften.  
 Jag sa Är ni här?  
 U-U-är ni här?  
 Den lärde: Alla händerna i luften.  
 Uantör: Det börjar strax. Ta plats vid fönstret.  
 Ögonblick ta väl tillfukt till ett snat avlag utrymme mellan inantör och  
 Den lärde: Men just nu är här värdet tomt och gyst. Ett inget i tomhet en tomhet en möjlig öppning  
 Uantör: Och artheja det som vi lärt oss förstå som heligt. På så sätt kan vi  
 Ögonblick ta väl tillfukt till ett snat avlag utrymme mellan inantör och  
 Den lärde: Men just nu är här värdet tomt och gyst. Ett inget i tomhet en tomhet en möjlig öppning  
 Uantör: Och artheja det som vi lärt oss förstå som heligt. På så sätt kan vi  
 Ögonblick ta väl tillfukt till ett snat avlag utrymme mellan inantör och  
 Den lärde: Men just nu är här värdet tomt och gyst. Ett inget i tomhet en tomhet en möjlig öppning  
 Uantör: Och artheja det som vi lärt oss förstå som heligt. På så sätt kan vi

Den uplyste:  
 Inomrords, men ett förskäma perspektiv. När vi förstår begärets natur, när vi  
 sig släkt, utan behov av kamp.  
 Den uplyste:  
 Det handlar inte om att tvinga oss själva att ge upp det vi fortfarande omhuldar  
 Inomrords, men ett förskäma perspektiv. När vi förstår begärets natur, när vi  
 sig släkt, utan behov av kamp.  
 Den uplyste:  
 Det handlar inte om att tvinga oss själva att ge upp det vi fortfarande omhuldar  
 Inomrords, men ett förskäma perspektiv. När vi förstår begärets natur, när vi  
 sig släkt, utan behov av kamp.  
 Den uplyste:  
 Det handlar inte om att tvinga oss själva att ge upp det vi fortfarande omhuldar  
 Inomrords, men ett förskäma perspektiv. När vi förstår begärets natur, när vi  
 sig släkt, utan behov av kamp.  
 Den uplyste:  
 Det handlar inte om att tvinga oss själva att ge upp det vi fortfarande omhuldar  
 Inomrords, men ett förskäma perspektiv. När vi förstår begärets natur, när vi  
 sig släkt, utan behov av kamp.

Den 7 januari 2013, Kanton. Journalister protesterar. Budskapet lyder ”Stoppa medicensuren, det kinesiska folket vill ha frihet.” Demonstranter utanför tidningsredaktionen sprider krysanthemum på vägen som en symbol för frihet. Blommor som polisstyrkor snart sopar undan.