

Manifestation för en jämlik stad

Ett av de mest storslag-na projekt som Stockholms kommun har på gång är omvandlingen av Slakthusområdet. Det ska bli stadsmiljö, nöjescentrum och trendriktiga invånare. Eller ett nytt Ikea. Men vem får bestämma områdets framtid?

Under lördag och söndag manar projektet Ett rum med utsikt till aktion. Då bjuder de in alla som känner sig engagerade i Slakthusområdets framtid att träffas och göra sina röster hörda. På lördagen blir det öppen verkstad för spontana möten och tillverkning av plakat och banderoller. Det är förberedelserna för söndagens manifestation. Frågan är: Hur ska vi bygga framtidens stad?

PROJEKTET Ett rum med utsikt drivs av konstnärerna Maria Andersson, Eva Arnqvist, Karin Lindh och arkitekten Adriana Seserin. Det började när de skaffade ateljéer i ett hus i Slakthusområdet. Därifrån kunde de

– Vi kunde se allt detta från vårt gemensamma projektrum, det som höll på att byggas och de olika samhällsvisionerna som syntes i byggnaderna. Vi har tidigare arbetat med näraliggande frågor och vi bestämde oss för att gräva där vi står. Att vara på plats, att vi var en del av den här omvandlingen fick oss att göra gemensam sak, säger Maria Andersson.

De har tillsammans gjort flera undersökningar av området. I ett delprojekt, som de kallade Tidrapport, intervjuade de ett femtiotal personer som är verksamma i Slakthusområdet. Det pågår fortfarande mycket hantering av kött och andra livsmedel i byggnaderna.

– **DET HAR VARIT** väldigt mycket fokus på fasaderna förut och vi ville visa människorna här, hur deras dagar ser ut. I samband med 100-årsjubileet användes mycket gamla bilder på hur det var förr, men nästan ingenting från dem som befolkar området i dag, säger Karin Lindh.

Sedan hyrde de ett litet tåg och körde runt besökare i Slakthusområdet samtidigt som en inspelad röst läste upp delar av

ETT RUM MED UTSIKT

Gör din röst hörd i helgen

Lördag kl 11-18

Öppen verkstad, kom och gå som du vill

Slakthusateljéerna, Bolidenvägen 22, Johanneshov

Söndag kl 13

Manifestation

Samling vid Slakthusområdets huvudentré

för Söderstaden. Det blev till en paneldiskussion där människor som sällan möts, en konstprofessor, en biträdande stadsbyggnadsdirektör, arkitekter som varit med och gjort bilderna, samt konstnärer, fick analysera och prata om bilderna. Eva Arnqvist pekar på en stor bild med ett slags futuristisk nöjesstad på.

– Det blev livliga diskussioner om bilderna. Jag



De olika visionerna av det nya Slakthusområdet tål att studeras och diskuteras. Vems visioner och önsknings är det egentligen som uttrycks där?

I en mening är Ett rum med utsikt ett tydligt politiskt projekt, som vill bidra till ett faktiskt

skeende i stadsutvecklingen. De har också många åsikter om vad de tycker saknas, till exempel vem som får komma till tals i utformningen av staden. Men när jag frågar de fyra konstnärerna om hur de själva vill att Slakthusområdet ska utvecklas, vill de ogärna gå in

ska bebyggas, säger Karin Lindh.

– Snarare har vi velat utforska vad konsten kan få fram som inte sägs i större diskussioner om stadsplaneringen. Det handlar mer om att göra en undersökning av hela frågan, säger Maria Andersson.

ETT MER UPPMÄRKSAMMAT inslag i visionerna för Slakthusområdet var när kommunen plötsligt kungjorde att ett Ikeavaruhus skulle flytta in. Det satte fingret på hur staden egentligen planeras. Många blev upprörda och pratade om demokrati, politisk prestige och stadsmiljö.

Vi vill samla alla nu. Det känns viktigt att mötas och att synliggöra engagemanget.

Adriana Seserin

PROJEKTET Ett rum med utsikt drivs av konstnärerna Maria Andersson, Eva Arnqvist, Karin Lindh och arkitekten Adriana Seserin. Det började när de skaffade ateljéer i ett hus i Slakthusområdet. Därifrån kunde de se Tele2 arena växa upp ur jorden. Och samtidigt som de kunde blicka ut över byggnader från olika epoker i området hade kommunens arbete med Vision Söderstaden tagit ordentlig fart.

mycket gamla bilder på hur det var förr, men nästan ingenting från dem som befolkar området i dag, säger Karin Lindh.

Sedan hyrde de ett litet tåg och körde runt besökare i Slakthusområdet samtidigt som en inspelad röst läste upp delar av intervjuerna.

I ETT ANNAT delprojekt lät de olika personer skärskäda de visionsbilder som har publicerats i samband med planeringsarbetet

prata om bilderna. Eva Arnqvist pekar på en stor bild med ett slags futuristisk nöjesstad på.

– Det blev livliga diskussioner om bilderna. Jag tror att det var en ögonöppnare både för de inbjudna, för publiken och oss själva, säger hon.

Varje delprojekt använder sin egen form, anpassat till det gruppen vill undersöka.

viktigt att mötas och att synliggöra engagemanget.

Adriana Seserin

på konkreta exempel.

– Vi vill inte förekomma den diskussion vi hoppas på i helgen. Vårt fokus är inte heller att komma fram med en specifik plan för hur Slakthusområdet

i utformningen av staden. Men när jag frågar de fyra konstnärerna om hur de själva vill att Slakthusområdet ska utvecklas, vill de ogärna gå in

slag i visionerna för Slakthusområdet var när kommunen plötsligt kungjorde att ett Ikeavaruhus skulle flytta in. Det satte fingret på hur staden egentligen planeras. Många blev upprörda och pratade om demokrati, politisk prestige och stadsmiljö.

– Ingenting är spikat ännu, så vi känner att det är viktigt att försöka påverka och inte slarva bort frågan om områdets framtid. Det finns också många fler som har börjat engagera sig i olika nätverk kring områdets utveckling. Vi vill samla alla nu. Det känns viktigt att mötas och att synliggöra engagemanget, säger Adriana Seserin.

– Det är lätt att det blir olika fraktioner eller olika intressegrupper som kommunicerar digitalt och inte riktigt skapar en mötesplats. Det ligger en sådan styrka i att samlas, fyller Eva Arnqvist i.

MÅLET MED SÖNDAGENS manifestation är att ta ett fotografi med alla deltagare, och en skylift har hyrts in för ändamålet. Det blir ett sätt att visa på den mångfald av idéer, tankar och kunskap som finns. Fotografiet kommer sedan att kunna delas och användas av alla som medverkar. Nu hoppas de att alla som är intresserade ska kunna komma.

– Ja, och egentligen är ju Slakthusområdet bara ett exempel, och ett tydligt sådant. Det handlar om en större fråga, hur vi bygger en jämlik stad, där alla kan bo. Det är frågor som angår alla, fortsätter Eva Arnqvist.



Medlemmarna i Ett rum med utsikt hoppas på att många som arbetar i Slakthusområdet ska komma i helgen. De skulle vilja att flera röster får höras i planeringen av den nygamla stadsdelen.

TEXT & FOTO: MIKAEL MILDÉN